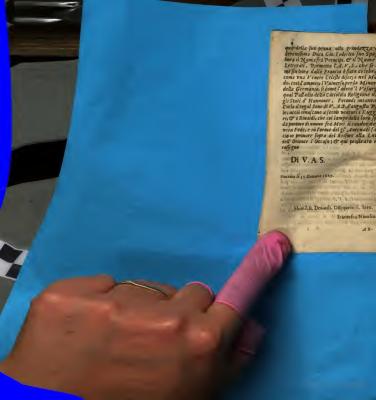




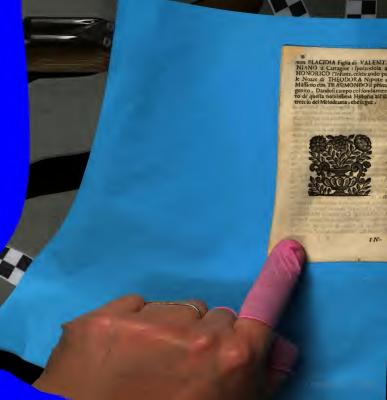


E gesta più samose d'yn Genserico non deuono consacrars; ch' all' Heroica viriù di Prenciptfa cotavo Illustre; che vanta la discondenza del fangue Realed alle Covone de Vandali Gelessi per

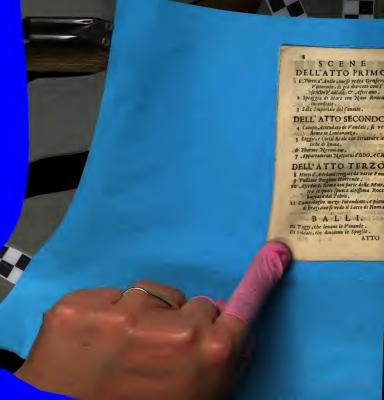
terrore il Tebro qualifora vide porteri le fiamme dell'Africa de Doglia ilsi Sistemtrione in Italia, e feori tronfare Caringine più cua la Janda d'un Fandado sche con la defina d'Amibole. Faroson quolit giorispreggi eligi Catina il V. A.S., the più da trimifica il patrio Romo la fronte i acculda trimifica il patrio Romo la fronte i acculga danque L.A. V.S. con ciglio frecor quella poetita compositione; in flequi, che fi tri contro fisto i dell' Aquila Effenje di ERANSE I CH. Il parto di Nobile Astore, tris dire volte la trivibata gi olig-



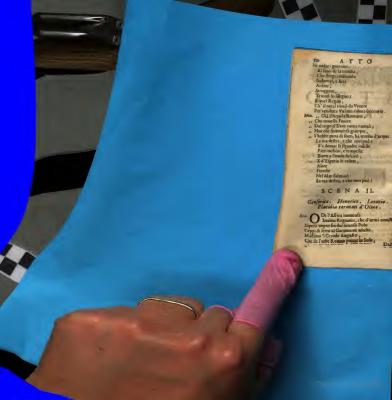




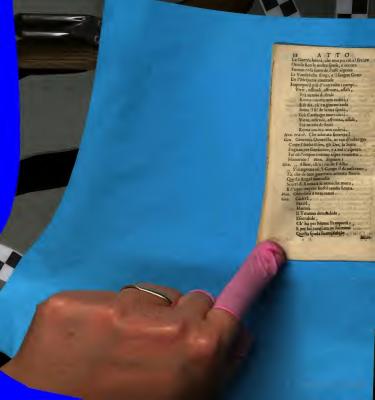




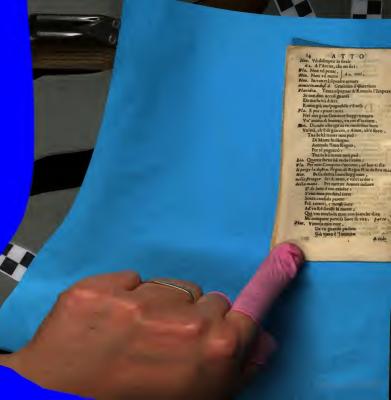




PRIMO.
Dal ruo brando guerrer pace rehiode 3:
E ben tale farà, che s'il tuo eccelfo, E magnanimo cor l'armi depone, Questa Regal domella. D'vn Impero dotata, e di bellezza : Ch'ounque gua 1 Sole
Paragon non ammette
De l'amiltade in guiderdon promette. da parte. Stuport immenti in quea bes haini acco-Quegl'occhi così neri , Ch'hor yan garando entro a due brum poli-Verion frurea di Notte, e son due Soli . Zeo: Sin che lice, nel crin prendi la Soree : Lafeia, che Genferico Lalca, che Genferico
Del bipartico Mondo
Regga 'I freno fouran Gioue fecondo
Gran. Tardi chirede la pace, e tardi unpetra
L'Empio Tiran dels noftro accurate predono:
Non ammerte l'Impeto
Duo Regganti nel Soglio 3
Sin ch'il Celarco Alloro Tofto redi coli, done il fuperbo
Spiega l'oftro Regal, cui dinazi tinfe
Va Cefare fuenato, e di al fellone, Cha Genferico il force Satto² più freddo Arturo: Per culla hebbe lo fcudo, e fotto l'elmo-Si fè cannto, ed hoc trà 'l ferro, e l'arm Tratta di Guerre, e non d'Amorij e in vano-Prerende il mal'accoren Conbeltà difarmata, Di duo begl'occhi al lampo Iracenerir di mille foundie va Campo. La. Chi la Pace ireula Ia



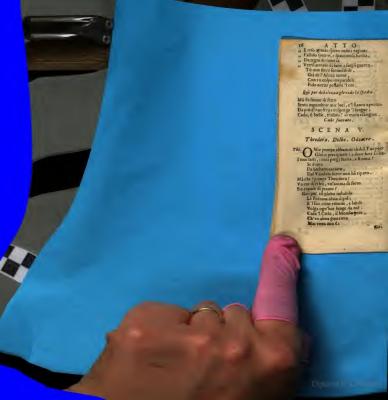




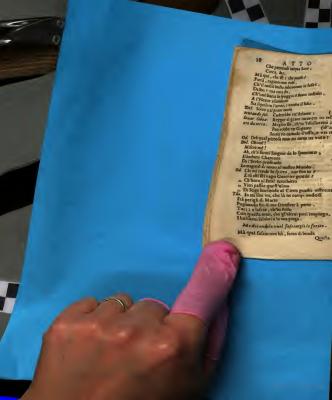
PRIMO. Vittoria mio core. Entro a l'ombre d'yn occhio, ch'è nero S'afcofe l'Arcicto, Che fiero Vibro l'ardore : Vittoria mio core, Da vo guardo pudico Già vinto è 'l nemico A colpi d'Amore : Vignoria mio core SCENAIV. SPIAGGIA DI MARE con Nani incendiate in lontananza. Odoacre ferito. HAi vinto è Ciclo : hai vinto / enzi pagnando Vinfe d'Africa il Faro ; e 'l fier Numida , L'ignoto Seira, e 'l Vandalo crudele Con mille armate vele Sino in faccia di Roma, a lini gonfi Ergon del vinto Latio ampietronfi / E'l (offirà Odoscre! Ah nou fis vero , Che questa inusta spada Già per tante V strorse homai samosa Sia sasola del Mondo / a le ruine Del grà cadente abbandonato Impero Soprauser non vo, mors Odoacre /

», Deluda pur il barbaro nemico

", La mia cadura, e rida , Efulterà de la mia morte in vano 1 Ch'efanimato, e vinto Sorgerò da la tomba ancor, ch'effinto







PRIMO. Quefta trecein recifa ! Con la spada fi rrenca una parte del crine, e lo fafcia. Se con disciolto crine Semirade puore
Di Babelle vietar l'alte ruine;
Hor di regal pietà fia questo vin segno
Sacrar la chioma a chi mi falta il Regno. Ode. Theodora! O Ciel, the miro! Mia Reina, mio Nome,
Come mori podrio ri sa mio rifloro
Com quelle bonde fila
Moffir Pare, vital gli filami d'oro.
Del. A quanti, a quanti manarè,
metre Theode. Cui fe lo firal d'Amor ampia terira los figicia. Daria tlella man pirrofa aira.
Od. Che mi vil, che banca deltarami;
S boggi Apona ner fantarami;
S boggi Apona ner fantarami Mia Reina, mio Nume, S'hoggi Amor per facttarmi Canso Arcier m'atrefe al varco, E d'yn crin d'or formò la fune a l'arco . SCENA VIL T safimondo . Theodora. Odoasre . Delbo. Choro de Soldati Vandali. Pedi al Vandalo acciar, renditi vinto:
Sei prigionier di Trafimodo. O Cielit
Ch ele miro, che veggio t
Mascherata da Bellona Vna Venere vagheggio!

A la fuga, a la fuga:
Qui 'l coraggio non vale, Per vicir di periglio impenno l'ale . fuere.

The Vibra pure il ferre, el'ar , somano s'eder ande Che non ris ra cor Romano l'armi. Cost totto depor l'armi, e l'ardir Vibra par dierro, e l'ire. sfederande Farmi. Traf. Che fenta forme Colleno armeto, e con la bianca fronte Tak Happake ki ni 1 Thermodonte .

Tak Happake ki ni 1 Thermodonte .

Tok Deh perche non postio col braccio infer
Rotar il brando, ca chi mi die la vita ,

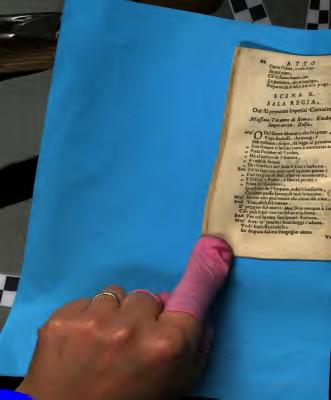
Fat con la cando, ca chi mi die la vita , Far con la vita mia ripato, e (cher sero . Traf. Bella Amazone mustra, ah tolga il Ciel Che portin contro te guerra que l'arrai & E'mo Terionio, cla vittoria; il vinto Sarà 'Imio cor, che prigioner s'è refo Echi reliteral S'vn crine , ch'è biondo . S'vn occhio feren Auuncer pud 'I Mondo ,
Pisgar pud ogni fen .

The Ochunque ett fa, che fit he ftragi
Moftri d'effer geneil quanto fei forte ... La libertade accetto se in guiderdone Prendi à nobil Campione Queño gemmato cinto,

Vigilato lauor di Regia mano;

Che dono così raro il coe deuoco-Mà je regna pietà frà l'armi ancora; Lafeis, che quel Guerriero , Che feminino hor giace Habbia nel Campo uso medica aita; Merta, che fi siltore Col prezzo de più Regni il fuo valore. Traf. Legge de lla mi fia ciò che t'aggrada Difponi di mia vita, e di mia [pada? Merca, che fi rittore

PRIMO. Scorgete il Caualiero a le mie rende. Odeacre , menere vien poreare da Soldats alle tende . Questo franco trafitto Con bocca fanguinosa Gratie per mè ti rende . The, Vanto in van la libertà:
Se frà ceppi bò l'alma imolta;
Schiana iono ancorche fe iolta Frà catene di beità : Dimmi ò Amore fi spezzerà Mai quel nodo, che mi legò? Par, ch'il core mi dica no ! Che morre pria, che libertade io vo. SCENA IX. Trafimando. Th qual pregiato arnele Nous Dies d'Amor mi porge in dono ; Perche l'alma più m'accenda Forle del Dio bambin quest'è la benda . Ah si, ch'io 'I giarrie',
Che le gemme feimillanti
Composte son di lagrime d'amani,
Scagli pur gli trasi à moe;
Le factte san gradire Voloneauju le terne Corre



Ven Gold P. R. I. M. O.

Land, Quid polder Remar Pringero.

And Quid polder Remar Pringero.

Herr di Madifferiori State Pringero.

Herr di Madifferiori State Prince Princ 14 (af. ,, Valentinan , che dianzi COMBRIOGRAMICELLA
 Sparfe d'Etio innocente il fangue illustre ;
 La Angli dimeni ala descari Sparte a zoo unocene italigue illai
 Frà gli stupi, ele straggi
 Frout per guita mai sen giulamente
 Ne le viscens sue fron inclamente
 Ma se Parca incidente. ... Immurable.
... Glà troncè gl'antichi nodi.
... Glà troncè gl'antichi nodi.
... La fortuna , che vola
... La Fortuna , che vola Sappi afferrar nel crine 1 à s'hanefs'io Sappi afterrar nei cine 10 r anger 10 Cotesta bella guancia , e vito adorno Vorrei mutar duo mula amaner al giorno . Voter instant dos sala sount al genro?

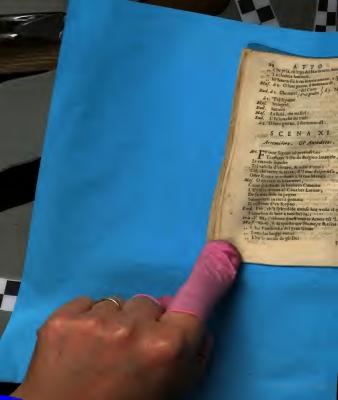
Voter instant con a sount al genro?

Per Ari, Ciso ve de mreasign sum ant affanta
Ed a tempo e fange sum ant affanta
Ed a tempo e fange sum ant affanta
Color al prode per de sount produce
Arianta man ante per de sount produce
Arianta man ante per de sount produce
Arianta man ante per de sount produce
Estado e fange de sount produce
Estado e fange per de sount produce

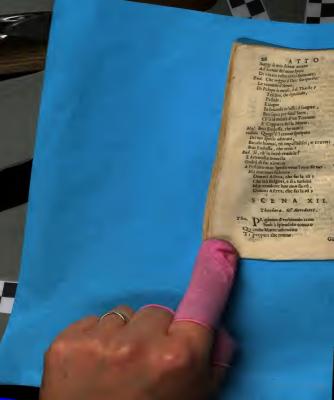
J. Lein, del per pende e fange

J. Lein, del pende e fange

J. Lein to Che



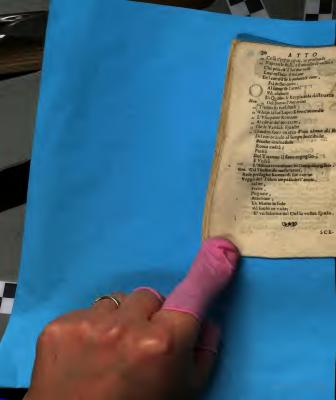






ATTOPRIMO. SCENAXIIL Delbo. Choro de Paggi, che introducono il Ba Del. Overho è campo di Battaglia, One anch'io farci del Marre 3 E oprerei coi ferro, e Parte Più che Cefare in Farfaglia: Que no ceango di Bartaglia. Qui doue foi di tarze è la tenzone Vodi Bacco effer camptone; Che fe giana tal va si l'ampo l'arrigue Ilfalerno egli verfa, e non il fanguo. Che che camptone; Che cibi saporoli, Guftoff , Odorofi; Odorofi; » Erro colmi, che finte » Dona, ch'Erosche imprefe il M'Gdo » Dona, ch'Erosche imprefe il M'Gdo » Cola "co booche aperte » Volle finger la Farme, e non la Farma. Merare "accepta le Pagy leunno lo visuamo Mifero, ma che miro E per mio crudo Fato Resto frà cibi vn Tautalo affamato. Segue il Ballo . Chillians. -73. AT.

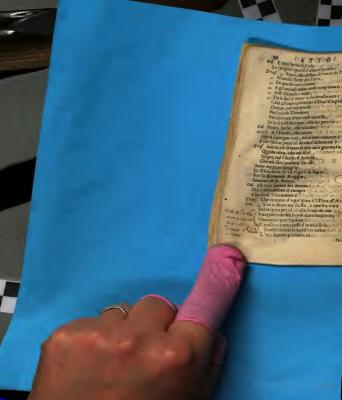




SECONDO. SCENA 11. Trasimondo. M le cor, the fark s Can l'arco d'un ciglia Ti pone à frompiglia Verrois beleh Min pitt, che firà ! Di Cupido è queño ya gioca , Driva face egl'è yn portento s

'V nuo lauge dal muo foco ,

E nel fen la faminma so fento r Cosi l'alma qual Fernet Lunge è dal rogo, e put atdendo và . Ministra chefani è Mà fin'vene Odoacre;
Vò fiopengli del fen l'occulta face,
Che la fiamma, ch'è chaufa è pul vorace. SCENA IIL Trasimendo. Odeacre. Od. O Del Vandalo Marte alta propago (do, Degno al cui Regal pic s'inchini al Mó-S'hoggi la vita, e libertà circuo 3 Sin , che là del Ciel stà i cardini Con los corfi infaticabila S'aggurin , S'arrotino Le Siere superne ,
Posterò al cor le mie carene eterne . Traf. Forte guerriero, è quanto
Dillimile è dal mo lo ftato mio;
Tii da ferri disciolto, ancorche visto, Tes vincitor, fon fra easent summo. 04.



FECONOC

SECONDO.

Non poucous teats audate
Di them pour annu la fina tace;
Se grà au cança deficiolan
Non poù l'inho core confinitatif puù,
Perch'us volt a Sed d'un volto
L'als Amore prefiami tù.

SCENAIV.

33 QC

Plantia griene

Ran fersa del Mondo unan Roma.

Ch' anne Regy anth

Definent d'argento e facte d'avec e
Quinna da vidente figgaléragiones

d'argent de des participationes

d'argent de des participationes

d'argent d'argent d'argent d'argent des

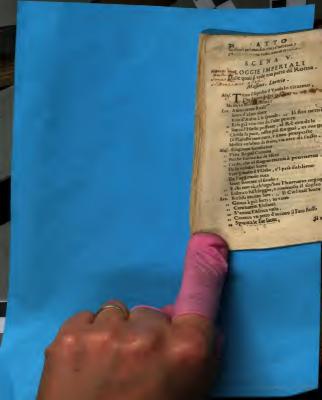
Se per un regis labre

Se per un règis labre

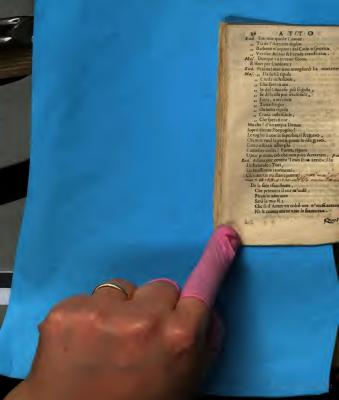
Non batta o'Ciel l'argent

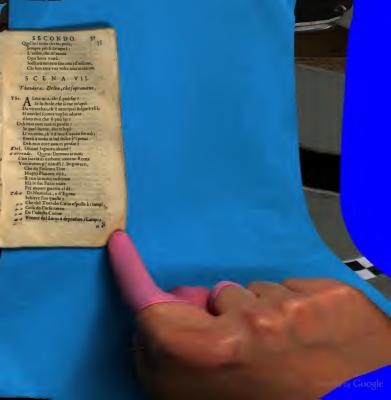
Per attant d'argent d'argent d'argent d'argent de l'argent d'argent d

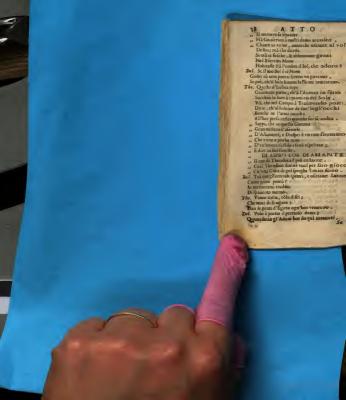
Sorve, e Amor con eval palma.
L'vno i Regnin troglic, e i elato Palea.
Arustat. de core, codianas eval.
Nucie in Mar., e de i fin ismagede
51 (consople, e 6 conforale; il
M'al folia d'aux molefix,
5 e refitte vance l'onde.
Ello i vross improposa, e refed †560).
Acquetat à core, codianna ei vol.

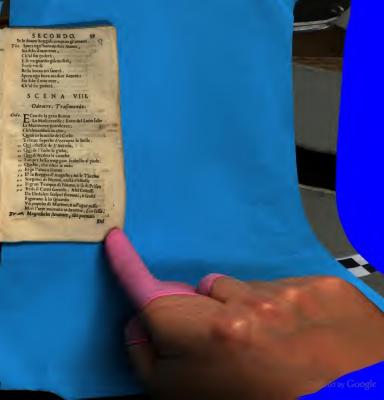


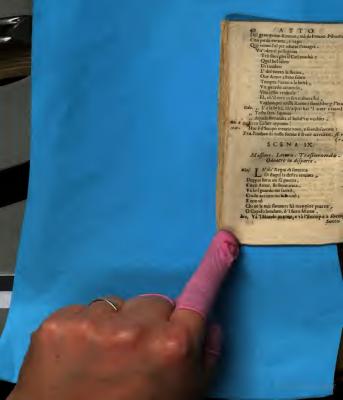


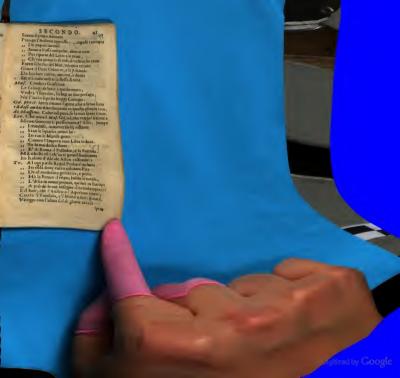


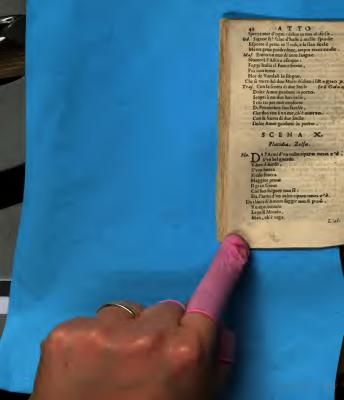


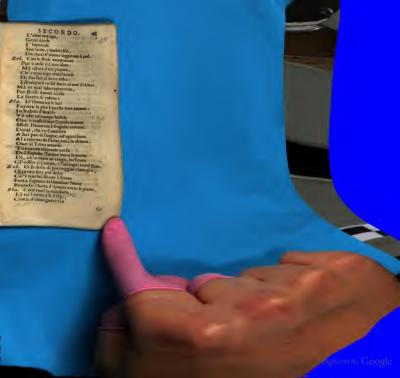




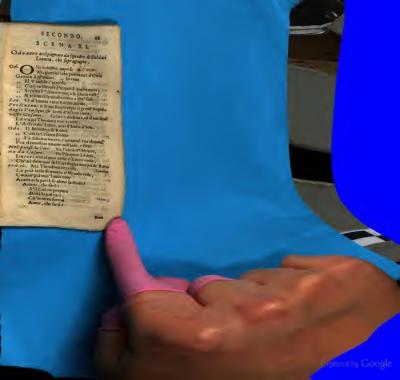


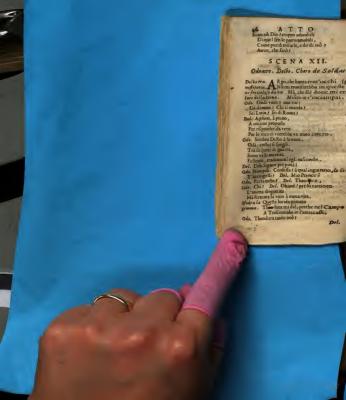


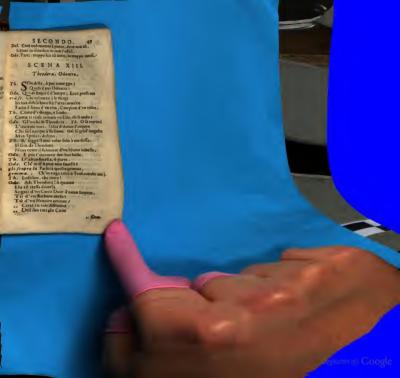


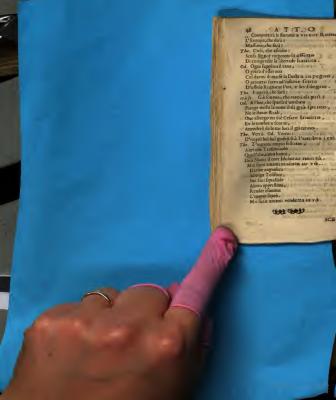


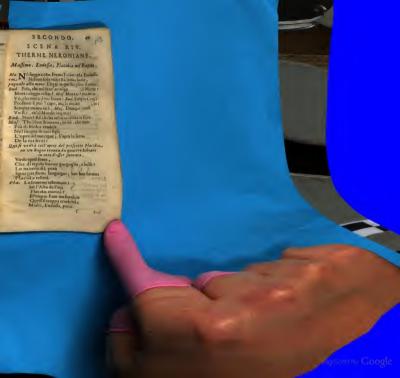
CATTO Gu fra le morts a la mus vita to spero . Chi ardire non hà; Amante non è Nel Regno d'Amore Va umido core: Non merta pietà. Amante nomé Chi ardire non hà . Qual Currio mis fe Trà fiamme n'andrà p D'vn occhio à la faco Fû Paride audace s E all hor fol gode L'amata beità. Amante non è Chi ardire non hi. parro . Portar il prè tremame in fredda ce à ... Tutta crespa, e cadente è vantal ... Tempo sil empo fil
Sti l'April di giouentà,
Che d'Hippolita prà fiera
E pai d'Onfaie guerrita,
Senza vibergo, o fenza fendo
Prà d'un Hescole in vinfi a pectro ig tri Mà hor, che di brine
Hò (parfo il crine,
Già fatta annofa: La man rugofa, Che fù sì braua Pauenta fol ne l'impagnar la clausa. CHECKED! SCE-

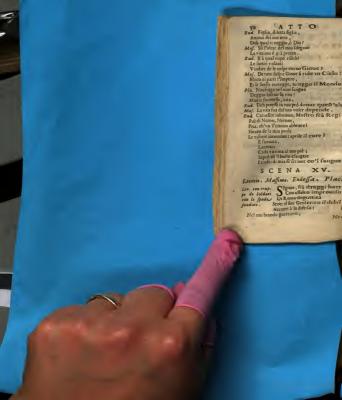


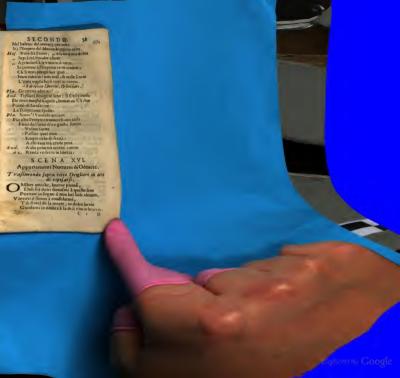


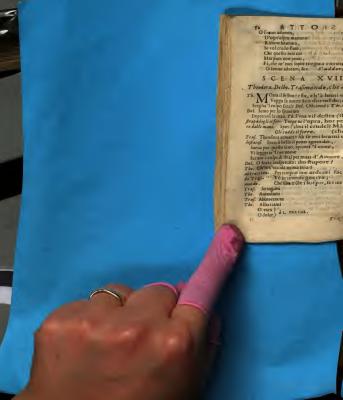


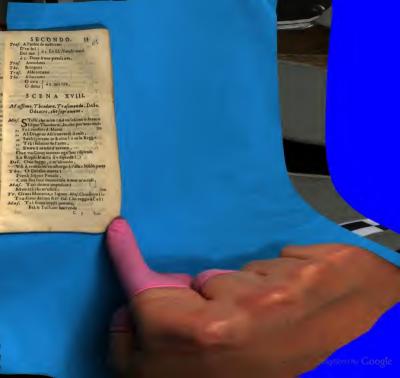


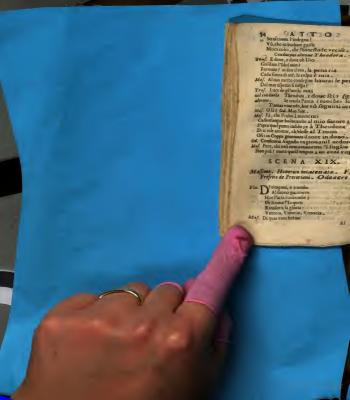


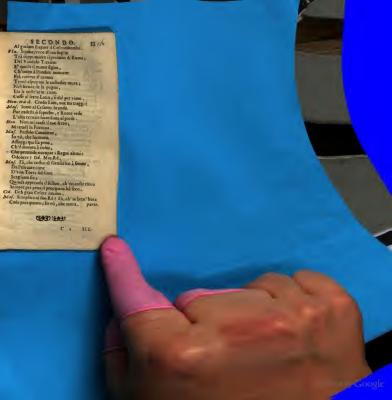












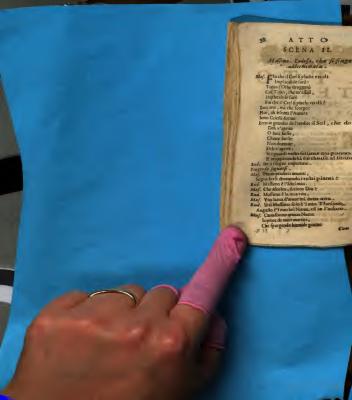


Zee. O voi , ch'agguerriti Di Marre Ne l'arte Con l'hafta, e col brando

Vincefte pugnando, Sù, le (poglie duidete , E apprendete , Che fema de l'ardir la galoria è mos E la Fortuna à l'huomo audace è fec

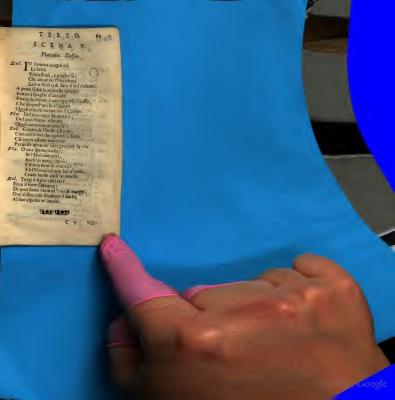
Seque il Ballo de Soldari .

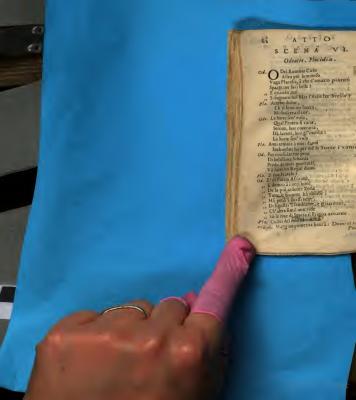


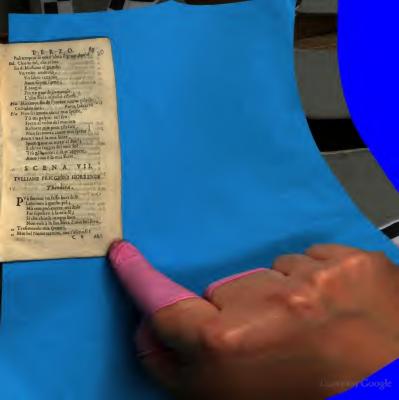


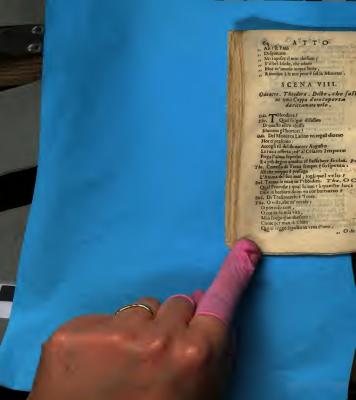
Con ame rofe (pettri , in mode edrani Scopredel mio bel Sol gl'interni atcani. Min cor, mi che tilolar i S'il Ciel per tè tutte le grarie aduna : Hor, che poia à l'herbe in feno Stringi pur la tua formina Lui vuole abbracecarla . End. Empio, che tenti) Sergen de con empire . Maf. Vo annodar la mia Sorre . End. D'Honorin la Nepote : De l'Impero l'herede Profanar ti prefinms 3 Maf. Engranta ferrara :
To sò pur , che dal labro.
E' discorde il mo core ; Già , che tonno gentile De l'alma pulese l'intenso ardore ... End. E' ben folle, chi prefta fede Ad imagine fallace, Che fuggace Sol fantalmi, e lame adombra, (se faggida: Furo gi umori mer fol fogno, k ombra. par-SCENA IIL Massime ... DA si berhara beltà s. Che fperanza hauser fi mud to Se quall hoe chinder pierà Pur all'hor mi fulinino e Dasi barbura belal Che formers hover to pack to Nous Circe allerratrice Einge Amor fol per deridermi, E Si

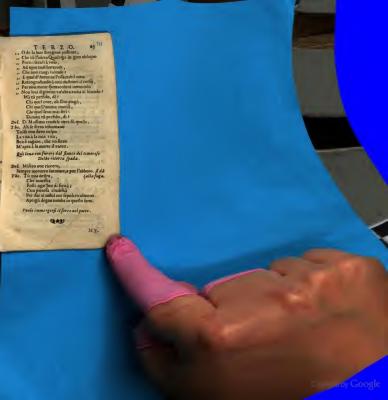
ATTO E Sirena adulatrice Mottra vezzs , e vole ancidermi : E pur amo cole: , che m'okraggiò . Da si barbara beleà , Che speranza hauer si può? SCENA IV. Placidia. A Battaglia mi shda Cupido , Pentieri à contiglio , Chemai fi farà ! Già in graue periglio La rocca è del core, S'à framma, & ardore Homai fe ne và . A battaglia mi afida Cupiclo , Penferi à configlio , Che mai fi farà ! A la guerra mi chiama vabel guardo , Non giona 'i coraggio Rendereustà ! D'an occhio y an fol taggio > Ch'à l'alma mi granfe, Ch' il core mi punte Guras ferum': A la guerra mi chiama va be l guard Nongious Teoraggio Rendeteuish ! Mà, che miro ! Ecco Zelfa! oue que l fo Porge benanda à l'afferate arene ,
Cinta da grane vabergo cila fen' y perse , SC

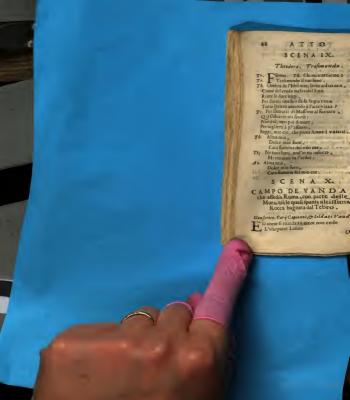




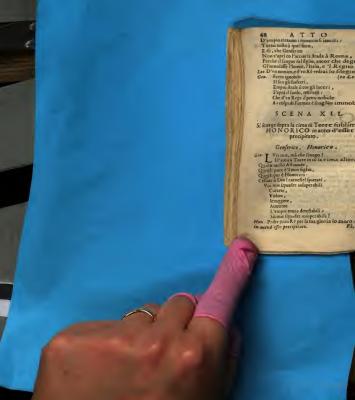


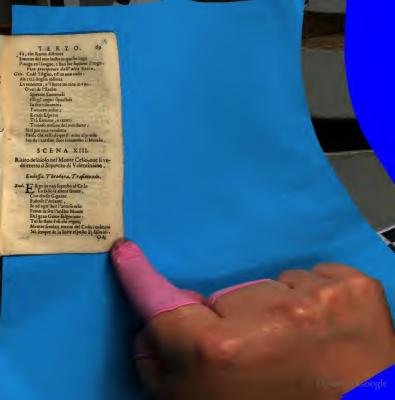


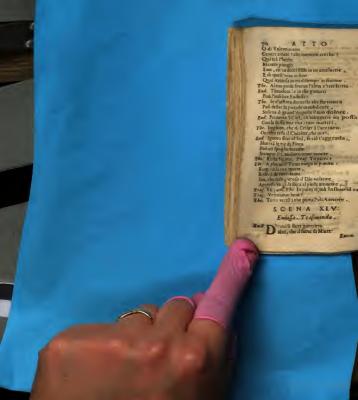




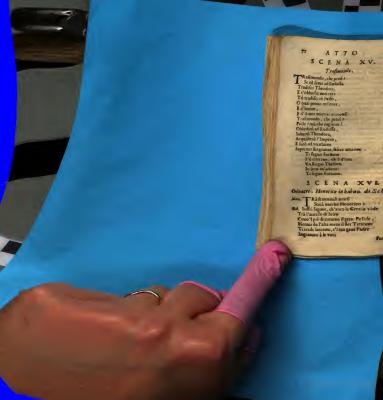




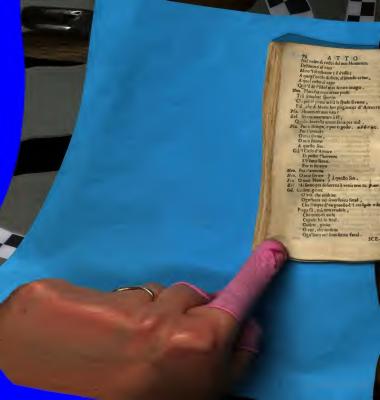




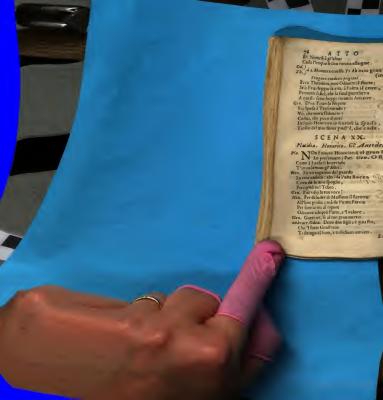




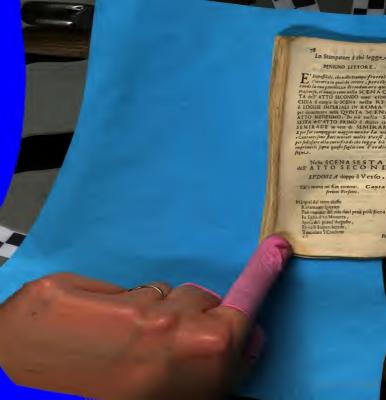
TERZO. 73 15 Forfe ci piauge estinto: Lafcia, che roti'l Fato; vn hota, vn punto Può partorir contenti. Ecco quel volto Per cui lospiri! In quel bel sen di neue a Al balenar di quei begl'occhi ardenti Puoi temprar in due suei i moi tormenti. Hon. O forco humane spoglie Sour'humane bellezze,
O Celesti vaghezze. si risirano in disparse. C E N A XVII. Placidia. Zelfa. Gl'amedetti. Pla. Rà martiri eterni auninto Si raggira questo cor, Theseo egl'è nel labirinto, Minotauro è'l Dio d'Amor . Nume alato, Arcier bendato, Se mia fpeme à vn fil s'attiene Fà , ch'vn guardo del mio bene M i fia vn di l'Arianna à vicir di pene. Zel. Nacque Amor gemello al tifo: Mai non pianti per vn vilo, Sin, ehe brillan degl'occhi i dolci tai A manei à la beltà non mancan mai ; Mà qui viene Odoacre, Vaga Schiaua Africana egli conduce , Strano ftupor , che fotto l'Affe ardente , Oue il Nil pellegrio cela fua fonte Sparfo d'ombre ogni volto Porta la notte, e questa hà 'l Sole in fronce . Od. Ecco trà ceppi autoka Quella beltà, ch'hà d'ogni cor la palma, Che schiaua ancor sa trionfar d'ogn'alma. Pla. O Del, che veggio! Nel



TERZO. 75 116 S C E N A XVIIL Campidoglio mezo incendiato, & pieno di Aragi rappresentante il Sacco di Roma. Genserico. Trasimondo. Vary Capitani, & Soldats Vandali. Massimo incatenato. Gen. S Truggete, incenerite, à ferro, e foco Vada Roma diffruta : e'l capo Augusto Di mille Regni, hor d'Honorico ethino Formi cò fue ruine Valto lepolero à l'honorato bulto . Traf. Mio Rè, mio Genitoti tempra lo Idegno: Serba Eudoffa à l'Impero, Salua Placidia al Regno. Gen. Se per seruire Eudossa Guidai l'Africa in Roma; Se vincitor per la fua destra io fono. Degra farà, che la preferui al Trono. S C E N A XIX. Endoffa . Placidia . Gl'amedetti . Odeacre, e T heodora, che sopraniene. End. Sommo Signor à la cui man possence Ecco al tuo Regio afpetto Vn'afflitta Reina. Gen. Sorgi Eudoffa, à i Dudemi Genferico ti ferba, Mira del mo nemico al piè profirata La ceruice superba, Vendica eti del mio gran figlio 'I sangue, Di



TERZO. 77 pt Contacro questo brando Hoggi in Trofeo diruz belta dinina; E perche à miertrions applauda il Mondo, Vo, che di Trasamondo Sia Spoia Theodora, E venga de l'Italia 'l Ciel fereno Hogg: Placidia ad Honorico in feno. Che mi cingan le tempie autec Corone ; Fa, che per tua borcade A Massimo la vita hora fi done. Gen. Colà de l'atla Libia entro i deferti Viurà 'l Tatanno, e haurà per suo cordoglio Qual Bafilifco in vote arene il foglio. End. Sparfo il crio di rofe, e gigli. Scendi à vol, feendi Himenea. Pla. Di tuc faci à l'aureo lume, Scuori homas l'argenter piume Vago Nume In su 'l Tarpeo , à 2. Scendià vol, scendi Himenco, Tra. Con noditenaci Thee. A groppi dibaci
si 2. Stringt l'alme à Dio de'cot ;
Viux l'arco d'vn ciglia. THEE |Cress Amore En.) à 2. Vina'l candor d'en leno,) 7 L FINE.



Perdo la Regal Sede, E per maggior mio danno Di Reina fon fehimani va Tiranno Intenta à la vendetta, De l'Africanaterra Contro vn Modro humaneto Aduno i Mostri in guerra: Su scito Genserico ; E con nouo portento, Per ammorzar d'en traditore il foco, De l'arfa Libia hoggi le fiamme inuoco . Mà fia perfido il Cielo ! Mi fian forde le Stelle! Del crudel contro l'orgonito Haurò vo core di felce, alma di fcoglio. De la face, &c. Nel fine della SCENA TERZA Dell' A T T O S E C O N D O' in vece del Verfetto Voglimi pur frå l: più dubbie imprefe Canterà ODOACRE la seguente Se da fiera lemità La tua deftra mi preferud . Se tuo dono mia vita fil Al ruo Amore feores fard, Moui pur ver Roma il piede Cinolura à tuoi passi è la mia sede . CERT CERT Cost

